

Kreis Warendorf  
Landrat Dr. Olaf Gericke  
via Frau Petra Tenbrock.  
Waldenburgerstr. 2  
48231 Warendorf

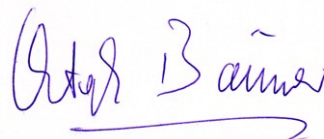
Münster, 29-09-2024

Hallo sehr geehrter Herr Dr. Gericke,  
sehr geehrte Frau Tenbrock,  
sehr geehrte Damen und Herren der Kreisverwaltung Warendorf.

Da sind wir wieder, die drei Kindertheater aus dem Münsterland mit unserer Kinder- und Familientheaterreihe für das Münsterland, das „**Theater der blauen Inseln**“.  
Mittlerweile befinden wir uns aktuell in der Durchführung des "Theaters der blauen Inseln" im 4. Jahr. Und die laufende Nachfrage zeugt weiterhin von sehr hohem Bedarf.  
**In diesem Jahr stehen im Kreis Warendorf 13 Spielorte zu Buche, u.a.** waren und sind wir in: Wadersloh, Drensteinfurt, Beckum, Ahlen, Walstedde, Sendenhorst, Albersloh,...  
Erfreulicherweise haben wir über das Kulturbüro Münsterland erfahren, das es Gespräche der 4 Münsterlandkreise gab, eine einheitliche nachhaltige Förderung des „Theaters der blauen Inseln“ anzustreben. Die finanzielle Beteiligung der 4 Kreise (Warendorf allerdings immer voll dabei :)), war in den vergangenen Jahren ja sehr unterschiedlich, gleichwohl war das für uns kein Kriterium der Verteilung der Spielorte in den Kreisen.  
Daher wäre eine in der Höhe gleichwertige Förderung für uns und für die Kreise sicherlich die faireste Lösung. In der Summe mit je 3000,- wäre auch uns geholfen, denn alljährlich konnten wir nur mit einer Erhöhung unseres Eigenanteiles eine Finanzierung ausgleichen.

Somit wollen wir auch im kommenden Jahr unsere Spielreihe im Münsterland fortsetzen und übersenden Ihnen hiermit unseren Antrag auf ihre Unterstützung.  
Eine detaillierte Projektbeschreibung und einen Finanzplan haben wir Ihnen beigelegt.

Stellvertretend für die Projektgemeinschaft der „**Theater der blauen Inseln 2025**“ verbleibe ich, Christoph Bäumer, mit einem herzlichen Gruss



Das "Theater der blauen Inseln" wird gefördert von:

Kurze Beine – kurze Wege!  
Nachhaltig & zeitgemäß!  
Kindertheater ins Münsterland!  
Aus der Region für die Region!



## Wer sind wir?

Das "Theater der blauen Inseln" wird getragen durch die drei professionellen Kinder- und Familientheater Theater Don Kidschote aus Münster, dem Figurentheater Hille Puppille aus Dülmen und dem Krokodil Theater aus Tecklenburg.

Als regionale professionelle Kinder- und Familientheater verfügen wir über langjährige Erfahrung im mobilen Theaterspielbetrieb. Unsere langjährige Eigeninitiative zur Durchführung dieses Projektes begründet sich vornehmlich in der dringend benötigten Schaffung & Erhaltung kultureller Angebote im ländlichen Münsterland.

## Die Theater:

Das Theater Don Kidschote aus Münster steht für bewegungsvolles, abenteuerlustiges, musikalisches und äußerst unterhaltsames Schauspieltheater für groß und klein. Als Vorlagen dienen sowohl eigene Geschichten als auch literarische Stoffe.

<https://www.theater-don-kidschote.de/>

Das Figurentheater Hille Puppille aus Dülmen spielt sowohl eigene Stücke als auch Inszenierungen bekannter Autorinnen und Autoren zu gesellschaftlich relevanten Themen in offener Spielführung von Tisch und Großfiguren.

<https://www.hille-puppille.de/>

Das Krokodiltheater aus Tecklenburg arbeitet als freies Tourneetheater, das sich auf die Mittel des Figurenspiels und dessen Begegnung mit Musik, Schauspiel und bildender Kunst spezialisiert hat.

<http://www.krokodiltheater.de/>

## Historie:

Hervorgegangen aus der mehrfach an 10 Spielorten durchgeführten Kindertheaterreihe "Spielzeit Münsterland" (2009 - 2019) haben wir flexibel auf die Coronaeinschränkungen reagiert und im Jahr 2021 das "Theater der blauen Inseln" mit rund 70 Spielorten initiiert. Der Name ist angelegt an die blauen Matten in Turnhallen und Kitabewegungsräumen, ein Schwerpunkt unserer Spielorte vor Ort.

Darüber hinaus sind wir auch anderweitig drinnen & draussen unterwegs.

Der Erfolg und Bedarf an Kindertheater direkt vor Ort in den Einrichtungen oder als offenes Familienangebot war und ist überwältigend. Alljährlich von 2021 - 2024 wurden/werden pro Jahr rund 75 - 80 Aufführungen für jeweils mehr als 5 - 6000 Zuschauer\*innen an verschiedensten Orten aufgeführt.

## Unsere Ziele:

Das „Theater der blauen Inseln“ verfolgt das Ziel ein Angebot kultureller Bildung in Form von niederschweligen Theateraufführungen für Kinder im Alter von 3 – 10 Jahren im gesamten Münsterland nachhaltig sicherzustellen. Dies umfasst in möglichst vielen Aufführungen (75-80) das Theater den Kindern und Familien besonders auch in kulturfernen und finanzschwachen Spielorten näher zu bringen.

Der enorme Bedarf und die abgestimmte flexible Form unseres Angebotes für Kitas, Grund- und Förderschulen, Kulturinitiativen, Freizeiteinrichtungen, Vereine, etc. passen hier genau übereinander.

Wir wollen und können hier nicht alljährlich das Kinderkulturrad neu erfinden, sondern halten eine Verstetigung und nachhaltige Manifestierung für sinnvoll und nachhaltig.

Wir achten dabei sowohl auf Kontinuität und wiederkehrende Veranstaltungsorte, als auch auf ständige neue Spielortpartner\*innen. Ebenso ist uns eine möglichst gleichmäßige Verteilung über das gesamte Münsterland wichtig. Haben wir einmal Kontakt, ist das Interesse und der Bedarf sehr groß, das zeigt die sehr hohe Nachfrage aus den letzten und dem laufenden Jahr.

## Beteiligung Kreis Warendorf

Wir achten auf eine möglichst gleichmäßige Verteilung der Aufführungsorte in allen Kreisen des Münsterlandes. In diesem Jahr ist der Kreis Warendorf mit 13 statt 15 -17 Aufführungen etwas unterrepräsentiert, das werden wir in 2025 ändern :)).

Das "Theater der blauen Inseln" in Form der aufsuchenden Kulturarbeit und Teilhabe auf dem Land ist gerade jetzt, in Zeiten der gesellschaftlichen Verwerfungen, gewachsener Personalknappheit und erhöhten finanziellen Belastungen wichtig denn je. Wir gehen gezielt auch dahin wo es in der Regel keine vergleichbaren Angebote gibt.

Gerade weil wir auf dem Land und somit auch in kleineren Gemeinden unterwegs sind, fehlen da öffentliche finanzielle Unterstützer\*innen für derlei Aktivitäten. Die finanzielle Hauptbelastung (50%) liegt beim Land NRW, es geht aber nicht ohne weitere Drittmittel, siehe Finanzen. Daher ist eine möglichst nachhaltige Unterstützung auf breiter Basis unerlässlich um die Eintrittsgelder niedrig und die Teilhabemöglichkeit hoch zu halten. Eine vergleichsweise geringe (3%), in der Summe aber effektive Förderung durch alle 4 Kreise (12%), stärkt nicht nur die Position dem Land NRW gegenüber, sondern setzt zugleich ein Zeichen der gemeinsamen Unterstützung für die Kinderkultur im Münsterland. Im Rahmen der regionalen Kulturförderung des Landes NRW nimmt hier die Unterstützung durch die Kreise ausdrücklich ein hohen Stellenwert ein und ohne die NRW RKP Förderung ist eine Durchführung nicht möglich.

Um auch weiterhin unser Angebot für viele Spielorte, wie auch im Kreis Warendorf, nachhaltig vorhalten zu können, beantragen wir hiermit für das kommende Jahr 2025 eine Förderung, wie die Anträge in den anderen 3 Münsterlandkreisen, in Höhe von 3000,-.

Da wir auch in Zukunft unser Angebot des "Theater der blauen Inseln" langfristig als kulturelles Angebot für Kinder vor Ort im Rahmen des Leitbildes des regionalen Kulturprogramm NRW vorhalten wollen, bitten wir möglichst auch um eine perspektivisch positive Entscheidung. Gleichwohl werden wir alljährlich neu auf Sie zukommen.

## Nachhaltige Bedeutung "Kinder" Kulturangebot auf dem Land

Das Konzept der "Theater der blauen Inseln" geht in die Fläche und wendet sich niederschwellig an ein breites Publikum. Gemäß unserem Motto "Kurze Beine, kurze Wege" bietet es die Möglichkeit für die teilnehmenden Institutionen und Familien, personalunaufwendig, fussläufig und kostengünstig viele Kinder zu erreichen. Somit setzt es einen Akzent für die kulturelle Bildung und Entwicklung in ländlichen Räumen.

Die pragmatische und unkomplizierte Durchführung vernetzt Institutionen, nimmt die Menschen vor Ort mit und kreiert Impulse zur Belebung des kulturellen Angebotes vor Ort. Das Format ist extrem zukunfts- und ausbaufähig und der Bedarf ist weit höher als die aktuellen Möglichkeiten.

Im Rahmen der Zukunftsfähigkeit ländlicher Regionen ist gerade die kulturelle Grundversorgung ein wichtiges Thema, bildet es doch gerade bei Kindern eine enorme Bereicherung des direkten Lebensumfeldes dar. Oftmals sind unsere Aufführungen ein erster Berührungspunkt für Kinder mit Theater, insbesondere wichtig als Gegenpol zur digitalen Verkümmern. Zugleich bietet unser flexibles Projekt die Möglichkeit der kreativen Mitgestaltung und der Vernetzung vor Ort.

Insbesondere auch da, wo es gar kein Angebot gibt, braucht es die Zusammenarbeit von Menschen, Institutionen, Politik und Verwaltung.

Darüber hinaus spielt der nachhaltige Aufbau wiederkehrender Angebote eine existentielle Rolle. Seit vielen Jahren sind wir mit unserem mobilen Kindertheaterangebot ein wichtiger

Baustein im gesamten Münsterland, umso wichtiger ist es diese Arbeit verlässlich fortführen zu können.

Unsere scheinbar nur regional konzipiertes Projekt strahlt dennoch auch über das Münsterland hinaus. Eine Stärkung insbesondere in die ländliche Fläche gehende kultureller Angebote und die damit zusammenhängende erhöhte Lebensqualität zeigt auch von Möglichkeiten der Mitgestaltung und Entwicklung eines familienfreundlichen Münsterlandes. Desweiteren sind hier entwickelte Projekte wie das "Theater der blauen Inseln" beispielgebend und übertragbar auch auf andere ländliche Regionen in Deutschland.

## Die Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit für die rund 80 Aufführungen werden getragen durch ein eigene schon bestehende homepage <http://www.theater-der-blauen-inseln.de/> Vorankündigungen in der Presse, social media, Plakate & Banner, Werbeanschreiben an Institutionen, und weiteres.... Selbstverständlich werden wir dabei auf ihre Förderung hinweisen.

## Die Finanzen

Das Projekt kann nur getragen werden durch eine breite Finanzierung mit diversen öffentlichen und privaten Förderern, dem Eigenanteil der Projektgruppe und einem möglichst gering zu haltenden Eintrittsgeld. Erstens generieren wir hiermit eine hohe Teilhabemöglichkeit und zweitens bietet es auch kleinen oder finanzschwache Institutionen die Chance dabei zu sein.

Geplant sind bis zu 80 Aufführungen im gesamten Münsterland.

Eine institutionelle Regelförderung ist für uns nicht zu erwarten, daher sind wir angewiesen auf alljährlich neue Anträge zur Förderung unserer kulturellen Bildungsarbeit. Immer wieder sehr mühsam und keineswegs sicher, sind wir unerschütterlich motiviert und bereit diese Wege zu gehen. Umso wichtiger ist jeder Baustein für uns und die Kinder im Münsterland.

## Finanzplan

## Theater der blauen Inseln 2025

### A) AUSGABEN

---

#### **Honorare Spiel Künstler/Innen** **60.000**

ca. 80 Aufführungen: ca. 70 Einzelvorstellungen 800,- & ca. 10 Zusatzvorstellungen 400,-

---

#### **Werkverträge Aushilfen etc.**

Vorbereitung / Koordination / Anträge	2.500,-
Finanzverwaltung / Abrechnungen	5.000,-
Technische Begleitung Licht & Ton	12.000,-
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit	3.000,-
Miete Technik	2.200,-
Miete Transport	2.200,-



Werbemittel	600,-	
Künstlersozialabgabe	3.000,-	
Rechte / Tantiemen / Gema	4.000,-	
Jahresprogramm Planung / Organisation	2.500,-	
<b>Gesamt</b>		<b>37.000,-</b>

**GESAMT AUSGABEN** **97.000,-**

B) EINNAHMEN

Regionale Kulturprogramm NRW	48.500,-
Anteil Spielorte / Eintrittsgelder	20.000,-
Eigenanteil Theater	10.000,-
Kreis Borken	3.000,-
Kreis Coesfeld	3.000,-
<b>Kreis Warendorf</b>	<b>3.000,-</b>
Kreis Steinfurt	3.000,-
Dritte / Stiftungen / Restrisiko Theater	6.500,-

**GESAMT EINNAHMEN** **97.000,-**

Hiermit stellen wir den Antrag auf eine Förderung durch den Kreis Warendorf in Höhe von 3.000,- €.

Die Theater Don Kidschote, das Figurentheater Hille Puppille und das Krokodil Theater sind nach § 4 Nr. 20a Umsatzsteuergesetz (UStG) von der Umsatzsteuer befreit.