

Kreis Warendorf
Landrat Dr. Olaf Gericke
Waldenburgerstr. 2
48231 Warendorf

Terminlicher Eilantrag:

Aufgrund der erst am 18.11.2023 erhaltenen Zusage zur Förderempfehlung für das Land NRW durch den Kulturrat Münsterland stellen wir in Rücksprache mit Frau Tenbrock umgehend jetzt diesen Antrag. Eine Kopie geht direkt an Frau Tenbrock.

Münster, 20-11-2023

Hallo sehr geehrter Herr Dr. Gericke.
sehr geehrte Damen und Herren der Kreisverwaltung Warendorf.

Da sind wir wieder, die drei Kindertheater aus dem Münsterland mit unserer Kinder- und Familientheaterreihe „Theater der blauen Inseln“. Mittlerweile befinden wir uns aktuell im dritten Jahr mit knapp 79 Aufführungen an 72 verschiedenen Spielorten mit mehr als 5000 Zuschauer*innen im gesamten Münsterland.

Der Kreis Warendorf war in dem letzten 3 Jahren mit durchschnittlich 15 Aufführungen vertreten, u.a. in Telgte, Wadersloh, Beckum, Ahlen oder Sassenberg.

Und der Bedarf ist nach wie vor weit höher als wir es abdecken können.

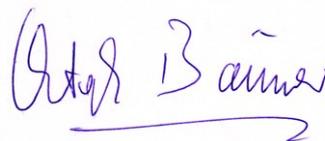
Somit wollen wir auch im kommenden Jahr diese Spielreihe fortsetzen und übersenden Ihnen hiermit unseren Antrag auf abermalige Unterstützung. Insbesondere um eine hohe Teilhabemöglichkeit sicherzustellen, wollen und müssen wir die Eintrittsgelder für die Kinder gering halten (3,- – 5,-) und die Finanzierung auf eine breite Basis stellen. Neben dem existentiellen Regionalen Kulturprogramm des Ministeriums für Kultur und Bildung des Landes NRW, sind dies die Münsterlandkreise, Drittmittel und dem Eigenanteil bzw. Restrisiko der durchführenden Theater (bis zu 15%).

Wir würden uns sehr freuen wenn Sie unserem Antrag für 2024 folgen können und bitten hiermit um eine Unterstützung in Höhe von 3.000,- €.

Jede Summe erhöht hierbei direkt die Teilhabemöglichkeit vieler Spielorte.

Eine detaillierte Projektbeschreibung und einen Finanzplan haben wir Ihnen beigelegt.

Stellvertretend für die Projektgemeinschaft der „Theater der blauen Inseln 2024“ verbleibe ich, Christoph Bäumer, mit einem herzlichen Gruss



Theater der blauen Inseln 2023 wurde gefördert von:

Kleine Füße – kurze Wege!
Kindertheater ins Münsterland 2024
Aus der Region für die Region.



Das sind wir:

Seit vielen Jahren sind wir, das Theater Don Kidschote aus Münster, das Figurentheater Hille Puppille aus Dülmen und das Krokodil Theater aus Tecklenburg kollegial und persönlich verbunden. Unsere regionale engagierte Initiative für Kindertheater vor Ort hat sich mehr als ausgezahlt für viele Kinder und Familien im gesamten Münsterland.

Als regionale professionelle Kinder- und Familientheater verfügen wir alle über langjährige Erfahrung im mobilen Theaterspielbetrieb. Unsere Eigeninitiative zur Durchführung dieses Projektes begründet sich vornehmlich in der dringend benötigten Schaffung & Erhaltung kultureller Angebote im ländlichen Münsterland, darüber hinaus auch als Unterstützung in der permanenten Existenzbedrohung für die eigene Arbeit als regional ansässige Theater.

Das Theater Don Kidschote aus Münster steht für bewegungsvolles, abenteuerlustiges, musikalisches und äußerst unterhaltsames Schauspieltheater für groß und klein. Als Vorlagen dienen sowohl eigene Geschichten als auch literarische Stoffe.

<https://www.theater-don-kidschote.de/>

Das Figurentheater Hille Puppille aus Dülmen spielt sowohl eigene Stücke als auch Inszenierungen bekannter Autorinnen und Autoren zu gesellschaftlich relevanten Themen in offene Spielführung von Tisch und Großfiguren.

<https://www.hille-puppille.de/>

Das Krokodiltheater aus Tecklenburg arbeitet als freies Tourneetheater, das sich auf die Mittel des Figurenspiels und dessen Begegnung mit Musik, Schauspiel und bildender Kunst spezialisiert hat.

<http://www.krokodiltheater.de/>

Unsere Ziele:

Das „Theater der blauen Inseln“ verfolgt das Ziel ein Angebot kultureller Bildung in Form von niederschweligen Theateraufführungen für Kinder im Alter von 3 – 10 Jahren im gesamten Münsterland nachhaltig sicherzustellen. Dies umfasst in möglichst vielen Aufführungen (80) das Theater den Kindern und Familien besonders auch in kulturfernen Spielorten näher zu bringen.

Der enorme Bedarf und die abgestimmte flexible Form unseres Angebotes für Kitas, Grund- und Förderschulen, Kulturinitiativen, Freizeiteinrichtungen, etc. passen hier genau übereinander.

Wir wollen und können hier nicht alljährlich das Kinderkulturrad neu erfinden sondern halten eine Verstetigung und nachhaltige Manifestierung für sinnvoll und nachhaltig.

Wir achten dabei sowohl auf Kontinuität und wiederkehrende Veranstaltungsorte, als auch auf ständige neue Spielortpartner*innen. Ebenso ist uns eine möglichst gleichmäßige Verteilung über das gesamte Münsterland wichtig. Haben wir einmal Kontakt, ist das Interesse und der Bedarf sehr groß, das zeigt die sehr hohe Nachfrage aus den letzten Jahren. Schon jetzt haben wir immer wieder Nachfragen für 2024 vorliegen.

Die Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit für die rund 80 Aufführungen werden getragen durch ein eigene schon bestehende homepage <http://www.theater-der-blauen-inseln.de/> Vorankündigungen in der Presse, social media, Plakate & Banner, Werbeanschreiben an Institutionen, und weiteres.... Selbstverständlich werden wir dabei auf ihre Förderung hinweisen.

Die Finanzen

Das Projekt kann nur getragen werden durch eine breite Finanzierung mit diversen öffentlichen und privaten Förderern, dem Eigenanteil der Projektgruppe und einem möglichst gering zu haltenden Eintrittsgeld. Erstens generieren wir hiermit eine hohe Teilhabemöglichkeit und zweitens bietet es auch kleinen oder finanzschwache Institutionen die Chance dabei zu sein. Geplant sind 80 Aufführungen im gesamten Münsterland.

Die aktuelle und zukünftige Lage der öffentlichen Kassen des Landes NRW, der Kreise und Kommunen lässt nichts Gutes erwarten und stellt uns und die freie Kultur auch ausserhalb dieses Projektes insgesamt vor große Herausforderungen.

In diesem Sinne verstehen wir die Durchführung unseres Projektes auch als eine Unterstützung unserer eigenen langjährig erfolgreichen Kinderkulturarbeit.

Eine institutionelle Regelförderung ist für uns nicht zu erwarten, daher sind wir angewiesen auf alljährlich neue Anträge zur Förderung unserer kulturellen Bildungsarbeit. Immer wieder sehr mühsam und keineswegs sicher, aber wir sind stetig motiviert und bereit diese Wege zu gehen. Umso wichtiger ist jeder Baustein für uns und die Kinder im Münsterland.

Finanzplan

Theater der blauen Inseln 2024

A) AUSGABEN

Honorare Spiel Künstler/Innen **60.000**

ca. 80 Aufführungen: ca. 70 Einzelvorstellungen 800,- & ca. 10 Zusatzvorstellungen 400,-

Werkverträge Aushilfen etc.

Vorbereitung / Koordination / Anträge	2.500	
Finanzverwaltung / Abrechnungen	5.000	
Technische Begleitung Licht & Ton	12.000	
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit	3.000	
Miete Technik	2.200	
Miete Transport	2.200	
Werbemittel	600	
Künstlersozialabgabe	3.000	
Rechte / Tantiemen / Gema	4.000	
Jahresprogramm Planung / Organisation	2.500	
Gesamt		37.000,-

GESAMT AUSGABEN **97.000,-**

B) EINNAHMEN

Regionale Kulturprogramm NRW	48.500
Anteil Spielorte / Eintrittsgelder	20.000
Eigenanteil Theater	10.000
Öffentliche Gelder / Kreise / Kommunen	12.000
Dritte / Stiftungen / Restrisiko Theater	6.500,-

GESAMT EINNAHMEN **97.000,-**

Hiermit stellen wir den Antrag auf eine Förderung durch den Kreis Warendorf in Höhe von 3.000,- €.

Die Theater Don Kidschote, das Figurentheater Hille Puppille und das Krokodil Theater sind nach § 4 Nr. 20a Umsatzsteuergesetz (UStG) von der Umsatzsteuer befreit.